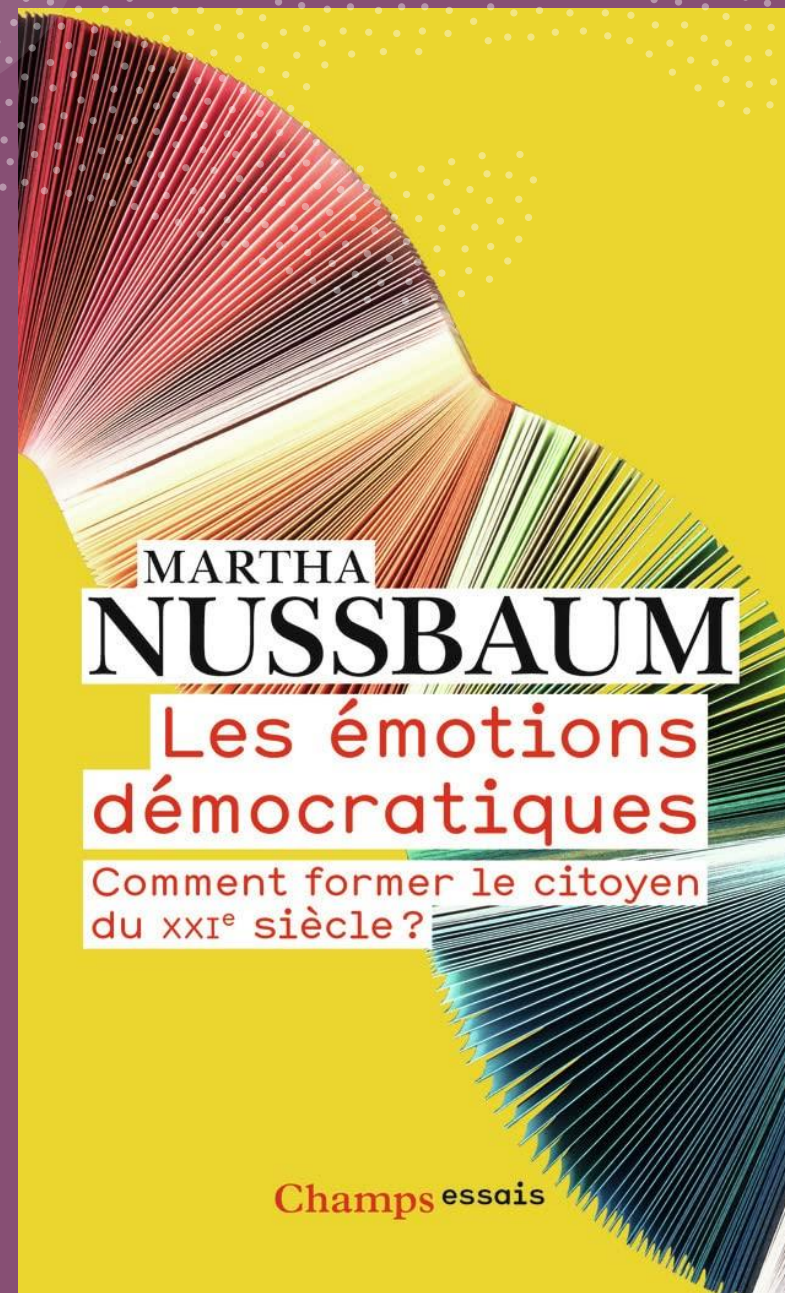


# APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES

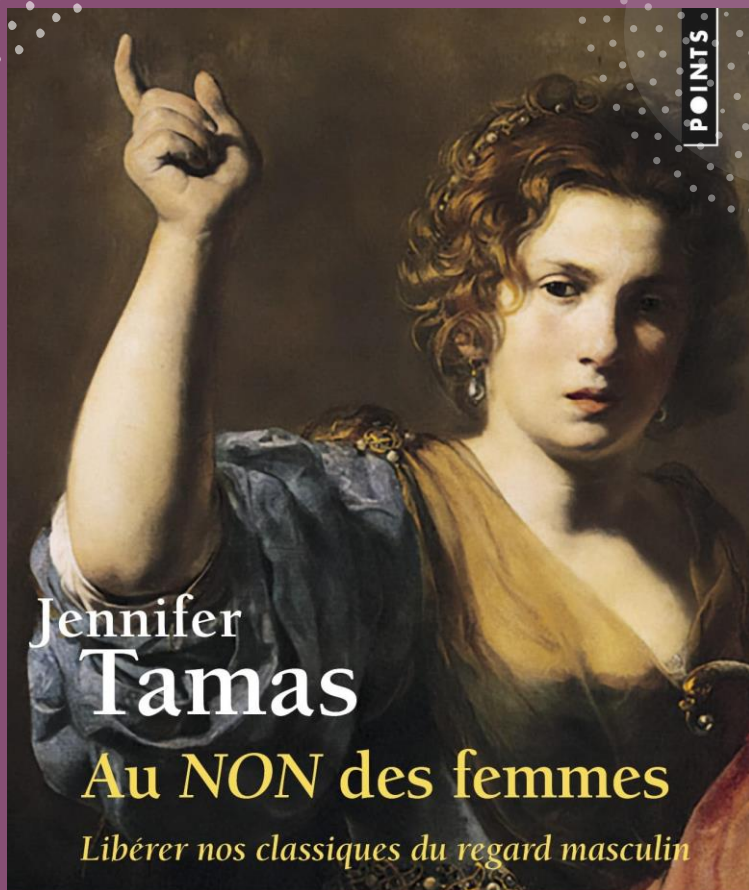
2026-2027

Lycée Saint-Sernin - Toulouse



Ce livre défend l'idée que l'enseignement des humanités (littérature, histoire, philosophie, arts) est absolument indispensable au développement des émotions et qualités dont la démocratie dépend (respect, compassion, pensée critique, etc.).

D'où l'inquiétude face à l'emprise croissante sur l'éducation des exigences du marché de l'emploi, de la rentabilité et de la performance.



Jennifer  
Tamas

## Au **NON** des femmes

*Libérer nos classiques du regard masculin*

« Quand les hommes écrivaient  
le consentement des femmes à leur  
place ! Indispensable et lumineux ! »

Vanessa Springora

ESSAIS



### DÉFINITION DU CONSENTEMENT À L'ÂGE GALANT



être faite, un tel le voyant & consentant, j'y en  
procédant acquies contre loi par la Coutume.  
CONSENTEMENT, f. m. Approbation d'une  
chose par laquelle on agréé qu'elle se fasse. Il y a des  
consentements exprés, & autres tacites. L'élection de ce  
Magistrat n'est faite par un consentement de toute l'affec-  
tion. Le consentement au contrat de mariage est un bon-  
heur. Le consentement au contrat de mariage, un  
précis de la vente de noble Foy, / Un testament, un  
acte de nullité, / Un arrêt par apparié, est celui  
qui est donné du consentement des parties, par lequel on  
est condamné de son consentement. On peut pecher par  
le fait du consentement, par la seule pensée.  
L'assentement n'est pas  
De fait ni de consentement.  
CONSENTIR, v. act. Agréer qu'une chose se fasse,  
ou s'y pas opposer. L'heritier a consenti l'exécution de  
un testament. ce Prince a consenti la demolition d'une  
ville place, mais une proposition émise, je n'y en-  
tendis jamais, voyez une maxime de Droit, Qui se

Ce livre défend l'idée que, loin de n'être que le produit et le reflet de la domination masculine (héroïnes passives, *male gaze*, culture du viol), la littérature classique est riche en enseignements et figures féministes dès lors qu'on la libère du regard masculin.

En lisant autrement notre patrimoine culturel et en sortant de l'ombre un *matrimoine* méconnu, le *NON* des femmes apparaît dans toute sa force.

PAULIN  
**ISMARD**

L'événement  
Socrate

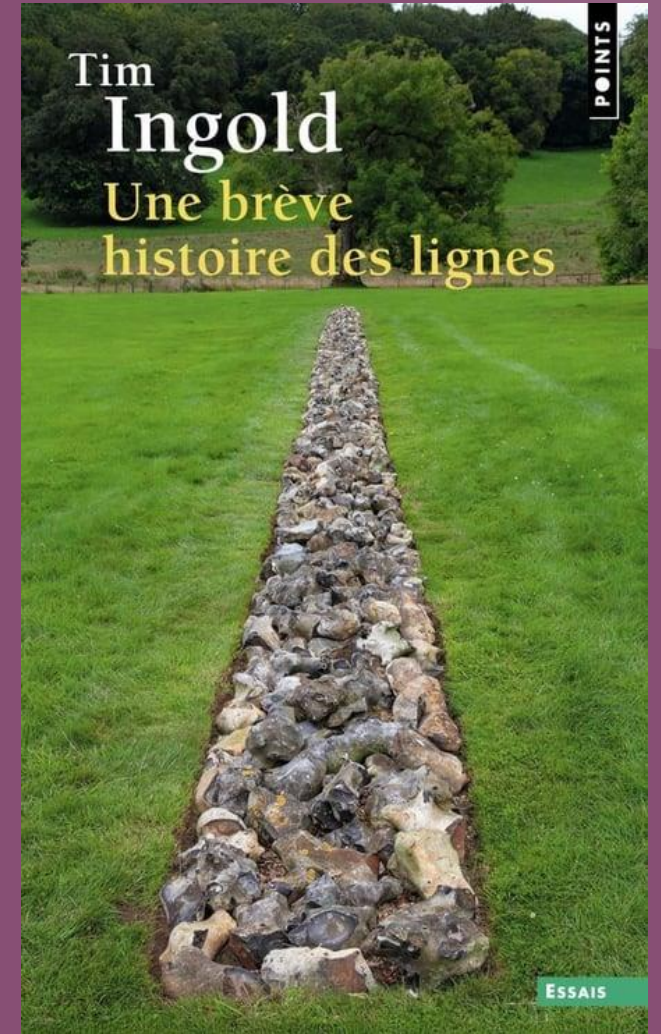


Champs **histoire**



Ce livre propose une double enquête au sujet de la condamnation à mort de Socrate en 399 av. J.-C.:

- Enquête sur ses multiples causes: institutionnelles, politiques, religieuses, pédagogiques.
- Enquête sur les réécritures et relectures de cet événement tout au long de l'histoire occidentale jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle et même au-delà.



Partant du constat que les lignes sont partout (écriture, marche, tissage, chant, etc.) ce livre propose une étude de la production et de la signification des lignes.

Il montre notamment comment le foisonnement vital des lignes a été progressivement fragmenté et géométrisé avec l'avènement de l'imprimerie et l'exercice d'une rationalité calculante.