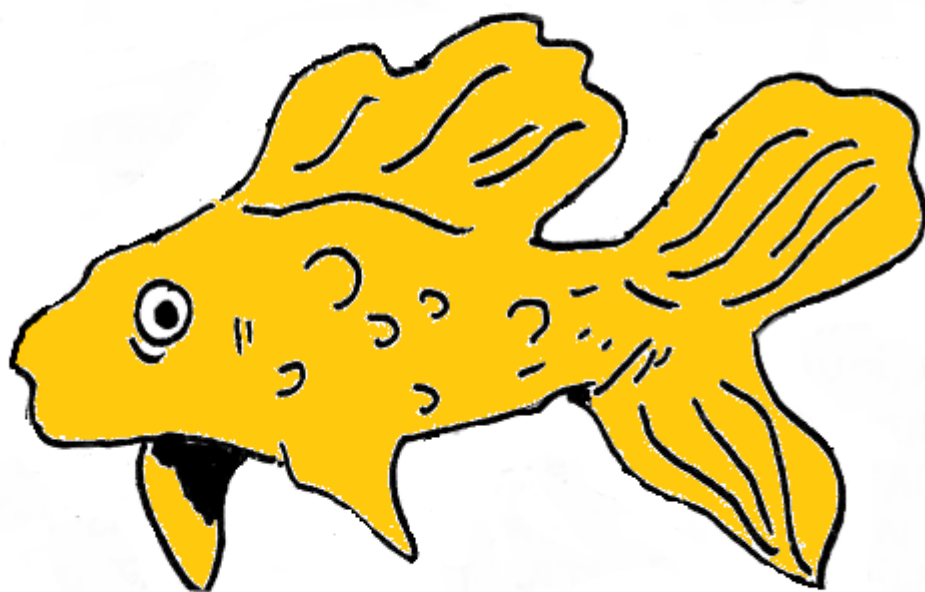
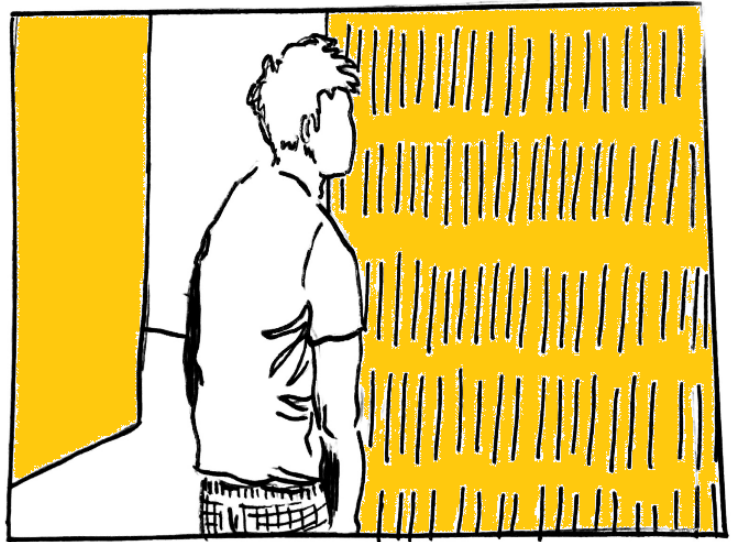
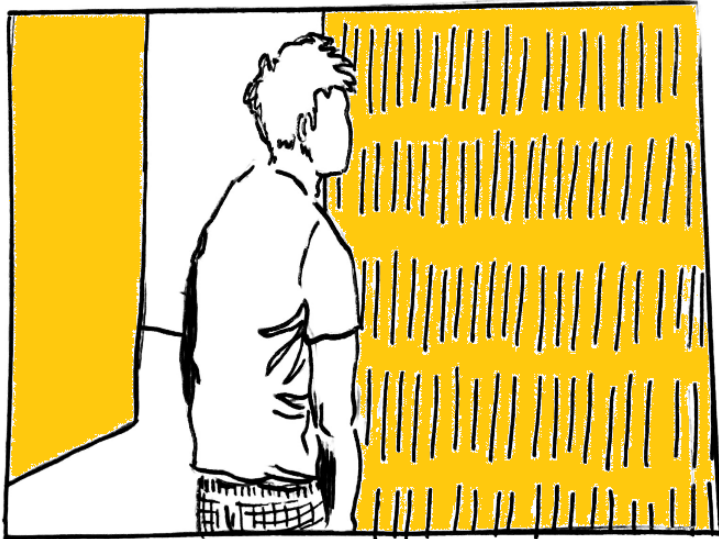


SYLVIE ET BORIS VIAN







VISE UN PEU GA SYLVIE. C'EST UN TRÉSOR DE LA LITTÉRATURE. CROIS MOI TU VAS PAS T'ENNUYER. "L'ÉCUME DES JOURS"



"LE COULOIR DE LA CUISINE ÉTAIT CLAIR, VITRÉ DES DEUX CÔTÉS ET UN SOLEIL BRILLAIT DE CHAQUE CÔTÉ CAR COLIN AIMAIT LA LUMIÈRE. [...] IL PRIT LE COULOIR DANS L'AUTRE SENS ET TRAVERSA L'OFFICE POUR ABOUTIR À LA SALLE À MANGER-STUDIO DONT LE TAPIS BLEU PÂLE ET LES MURS BEIGE ROSE ÉTAIENT UN REPOS POUR LES YEUX OUVERTS. LA PIÈCE, DE 4 MÈTRES SUR 5 ENVIRON, PRENAIT JOUR SUR L'AVENUE LOUIS-ARMSTRONG PAR DEUX BAIES ALLONGÉES."



JUSQUE LÀ TOUT VA BIEN. TU TE DIS SÛREMENT QUE L'ORIGINALITÉ POÉTIQUE QUI SE MANIFESTE DÈS LE PREMIER CHAPITRE DESSINE UNE ESTHÉTIQUE SINGULIÈRE, EN CONVOQUANT L'IMAGINAIRE, LA FANTAISIE, EN JOUANT AVEC LES FORMES ET AVEC LES COULEURS... UN JOLI CONTE POÉTIQUE SOMME TOUT...



C'EST UN LEURRE SYLVIE. BIEN VITE LE CONTE ET LE ROMAN D'AMOUR SE TRANSFORMENT. CE QUI EST FASCINANT, C'EST QU'AU FUR ET À MESURE QUE LA MORT, LA MALADIE, LA DÉCHÉANCE ET LA MISÈRE S'ABBATTENT, LES DESCRIPTIONS DES LIEUX ET DE L'ATMOSPHÈRE SUIVENT.

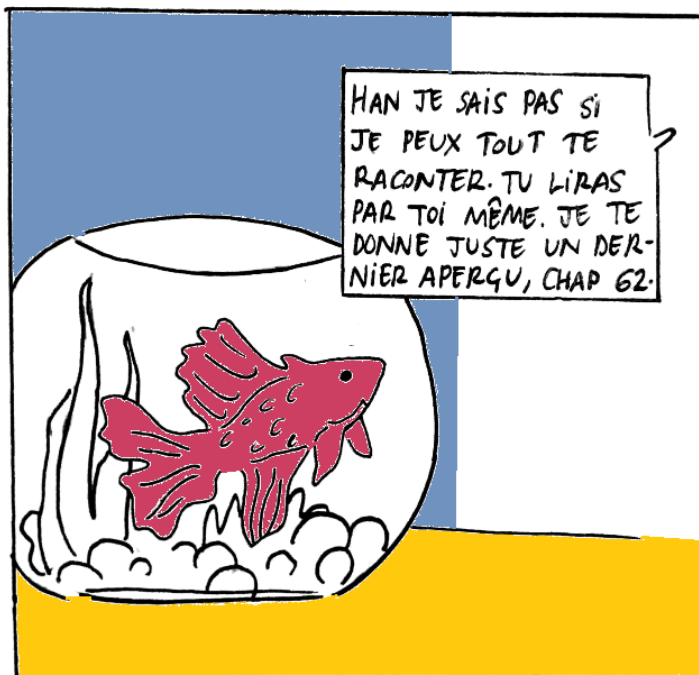
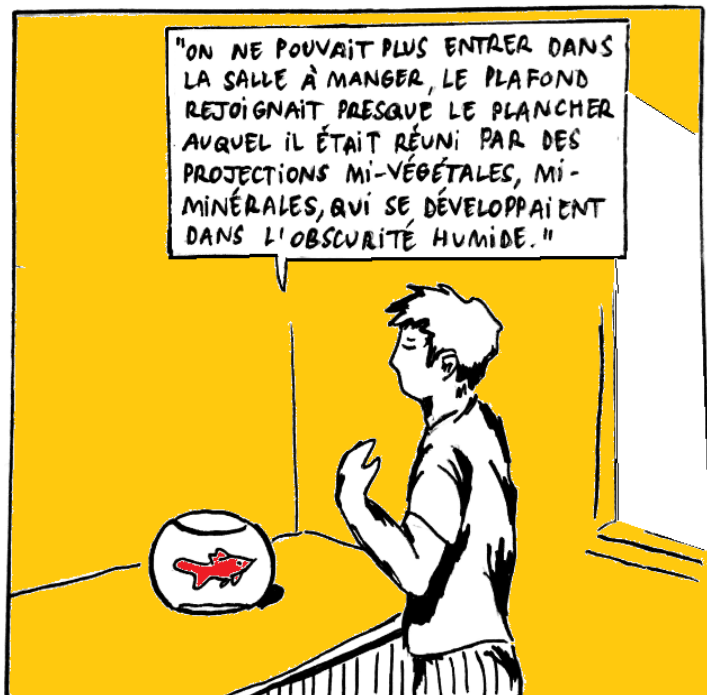


DÈS LE CHAP. 29 L'ESPACE RÉTRÉCIT, LES COULEURS SE TERNISSENT... "EN PASSANT DANS LE COULOIR, NICOLAS S'ARRÊTA. LES SOLEILS ENTRAIENT DÉCIDÉMENT MAL. [...] ALISE SONNA DEUX COUPS ET ATTENDIT. LA PORTE D'ENTRÉE LUI PARAÎSSAIT PLUS ÉTROITE QUE D'HABITUDE. LE TAPIS SEMBLAIT PLUS TERNE."



EN FAIT L'ESPACE EST DÉPENDANT DES PERSONNAGES. CHAP. 47 : "LA GRANDE BAIE VITRÉE N'OCCUPAIT PLUS QUE DEUX RECTANGLES OBLONGS, ARRONDIS AUX EXTRÉMITÉS. LE PLAFOND AVAIT BAISSE NOTABLEMENT ET LE LIT N'ÉTAIT PLUS TRÈS LOIN DU PLANCHER."





JE SOUPÇONNE TA MAUVAISE
HUMEUR ET TON NATUREL
RABAT-JOIE..

ALORS JE TE PRIERAI.. DE
PARTICIPER ACTIVEMENT À LA
BONNE ENTENTE ET À L'HARMO-
NIE QUI RÉGNENT EN CETTE MAISON.

JE PRÉFÈRE NE PAS PRENDRE LE
RISQUE DE VOIR NOTRE LIEU
DE VIE RÉTRÉCIR ET SI TU NE TE
MONTRES PAS COOPÉRATIVE JE
ME VERRAIS DANS L'OBLIGATION
DE RÉDUIRE TON ESPACE PERSONNEL
À TITRE DE PUNITION EXEMPLAIRE

UN BOL D'EAU, UN PETIT VASE,
GUÈRE PLUS. C'EST DONNANT-
DONNANT, SI T'ES SAGE TU
AURAS LA BAIGNOIRE.

SON ANALYSE LITTÉRAIRE EST EXTRÊMEMENT
PROSAÏQUE, MÊME UN POISSON SAIT QUE LES
PERSONNAGES DE ROMAN SONT DES ÊTRES DE
PAPIER. QUEL IDIOT, MAIS QUI M'A FOUTU UN EMPAF-
FÉ PAREIL, NON MAIS JE VOUS JURE... IL RÉ-
GRESSE DEPUIS QU'IL VA PLUS EN COURS LUI. UN
VRAI GAMIN, JE VOUS JURE... IL CROIT S'ID-
ENTIFIER AU PERSON-
NAGE DE COLIN MAIS J'AIM
BIEN VOIR QU'IL
SA CHLOÉ. NON
C'EST VRAI
LA FIN, IL VA
LA GRAPPE OU QU
PAS. CRAZY-LOCA
PEUT PLUS ÉCOUTER
SANS QU'UN BOUFFON VOUS L'INTERPRÈTE... AH NON
MAIS VRAIMENT J'AI HÂTE QU'IL LISE LA BIBLE CELUI-
LA ! IL VA ÊTRE BEAU À VOIR. ENFIN S'TU VEUX MON AVIS...

JE T'EN FOUTRAI DES SYLVIE...

