



Bienvenue en Hypokhâgne au Lycée public Saint-Sernin de Toulouse !

Objectifs généraux

Comme pour toutes les disciplines, l'enseignement de l'histoire en Lettres Supérieures se fait dans le double objectif de découvrir la matière selon une approche scientifique et de construire une culture générale historique solide. A travers plusieurs thèmes, vous découvrirez que l'histoire est une discipline en construction permanente, qui aiguise l'esprit critique, favorise l'ouverture d'esprit et nourrit le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Les deux exercices majeurs de la discipline sont au cœur des objectifs méthodologiques de l'année : **la dissertation historique** (pour tous) et **le commentaire de documents** (pour ceux qui se spécialiseraient en histoire). Un entraînement régulier aux oraux se fait dans le cadre des **interrogations orales individuelles** (ou « colles »/ « khôles »/ « khôlles ») – trois dans l'année.

Programmes et horaires

Cinq heures de cours hebdomadaires sont réservées à l'enseignement de l'histoire. Le programme est déterminé par le professeur. Au Lycée Saint-Sernin, chaque classe d'hypokhâgne a un professeur d'histoire différent, qui construit l'architecture de l'année selon ses choix.

Trois des quatre périodes historiques sont traitées : histoire ancienne (Antiquité), histoire médiévale, histoire moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) et histoire contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Les questions choisies permettent d'aborder différents champs de la discipline, notamment l'histoire politique, sociale, économique, religieuse, culturelle, sur des espaces géographiques variés. Chaque thème traité est accompagné d'une bibliographie avec un ouvrage de référence à lire et de lectures conseillées.

Pour l'été

Le fichier regroupant les quelques consignes de travail estival à faire pour la rentrée dans plusieurs matières est [téléchargeable ici](#) ou [ici](#).

Par ailleurs, nous vous conseillons d'inscrire les lectures que vous ferez pour le cours de Littérature dans leurs contextes historiques d'écriture pour comprendre l'histoire littéraire et clarifier de la même façon vos repères en histoire.

Vous pouvez également tenter d'établir une chronologie générale – mais raisonnable – des périodes historiques depuis l'Antiquité, en identifiant les repères fondamentaux que vous avez pu étudier depuis la classe de seconde.

Les vacances se prêtent à la lecture de bons magazines : le mensuel [L'Histoire](#) propose des articles et des dossiers thématiques stimulants selon une approche synthétique et scientifique.

L'écoute de [La Fabrique de l'Histoire](#) et de [Concordance des temps](#) sur France Culture ou encore de [La Marche de l'Histoire](#) sur France Inter par leurs nombreux podcasts disponibles vous serait également des plus profitables, là encore en suivant vos inclinaisons.

Olivier Loubes, Philippe Ruiz