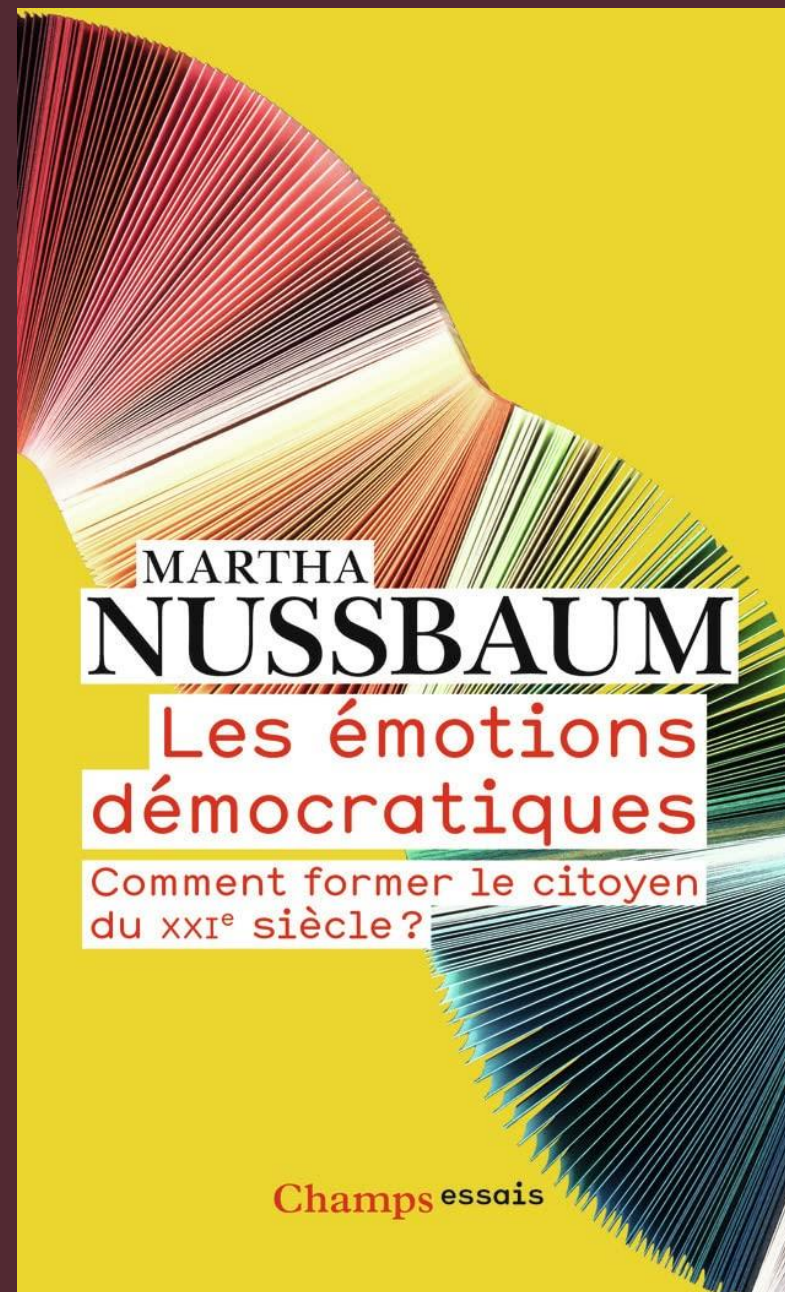


APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES

Lycée Saint-Sernin Toulouse

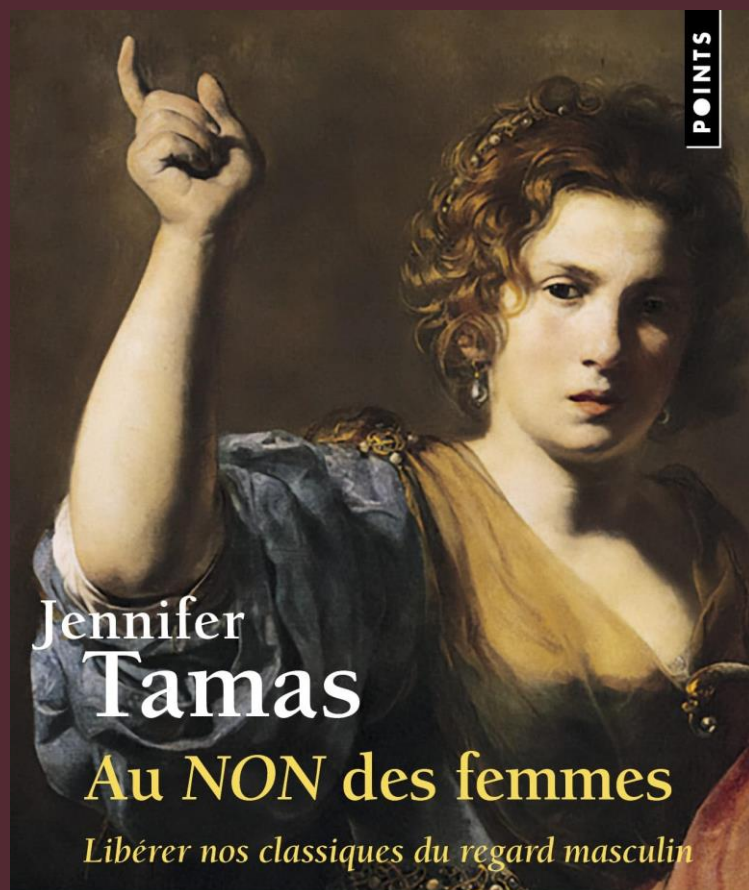
2026-2027





Ce livre défend l'idée que l'enseignement des humanités (littérature, histoire, philosophie, arts) est absolument indispensable au développement des émotions et qualités dont la démocratie dépend (respect, compassion, pensée critique, etc.).

D'où l'inquiétude face à l'emprise croissante sur l'éducation des exigences du marché de l'emploi, de la rentabilité et de la performance.



« Quand les hommes écrivaient
le consentement des femmes à leur
place ! Indispensable et lumineux ! »

Vanessa Springora

ESSAIS



Ce livre défend l'idée que, loin de n'être que le produit et le reflet de la domination masculine (héroïnes passives, *male gaze*, culture du viol), la littérature classique est riche en enseignements et figures féministes dès lors qu'on la libère du regard masculin.

En lisant autrement notre patrimoine culturel et en sortant de l'ombre un *matrimoine* méconnu, le *NON* des femmes apparaît dans toute sa force.

PAULIN
ISMARD

L'événement
Socrate

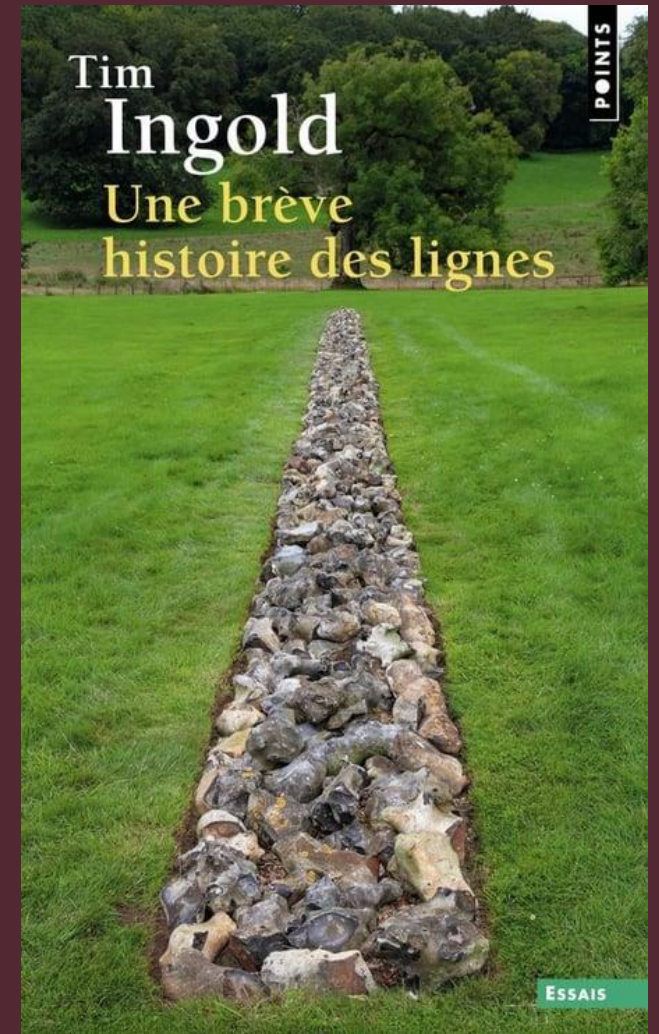


Champs **histoire**



Ce livre propose une double enquête au sujet de la condamnation à mort de Socrate en 399 av. J.-C.:

- Enquête sur ses multiples causes: institutionnelles, politiques, religieuses, pédagogiques.
- Enquête sur les réécritures et relectures de cet événement tout au long de l'histoire occidentale jusqu'au XVIII^e siècle et même au-delà.



Partant du constat que les lignes sont partout (écriture, marche, tissage, chant, etc.) ce livre propose une étude de la production et de la signification des lignes.

Il montre notamment comment le foisonnement vital des lignes a été progressivement fragmenté et géométrisé avec l'avènement de l'imprimerie et l'exercice d'une rationalité calculante.